

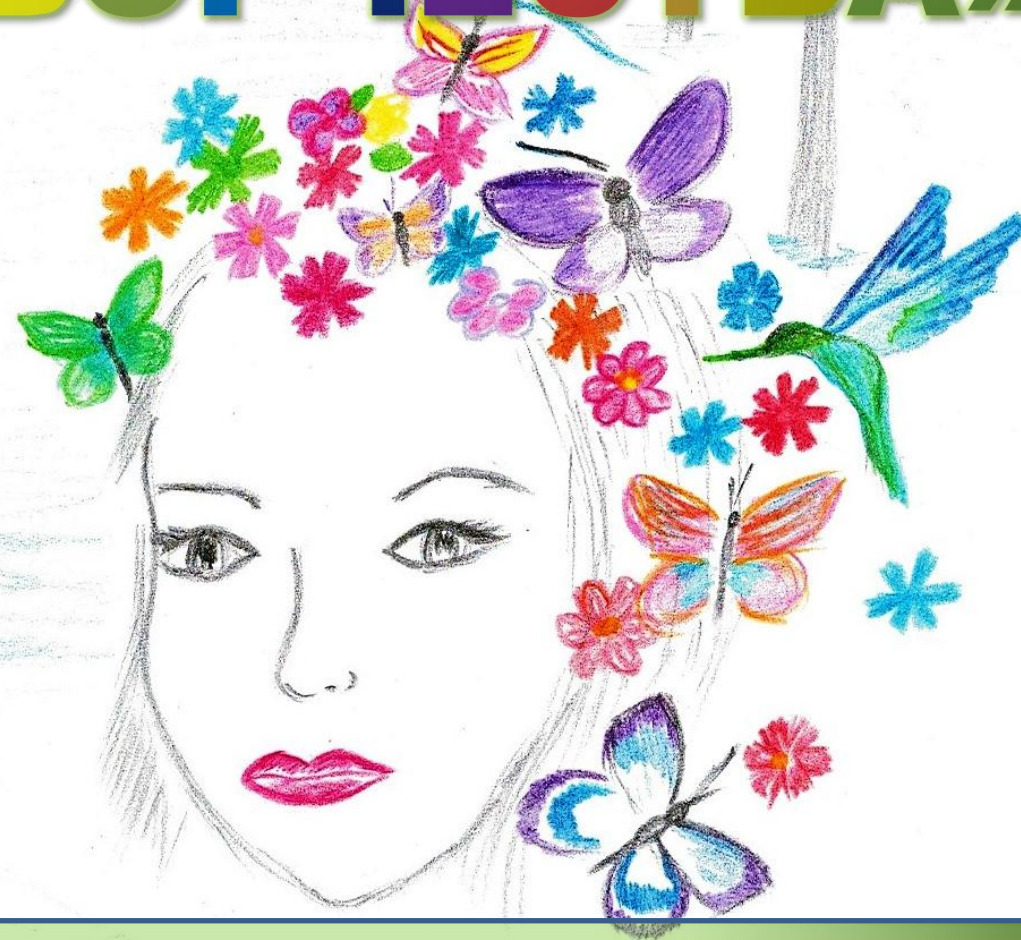
Выпуск №10

МДОУ «Центр развития ребенка -
детский сад №110 «Красная шапочка»



2022 год

«РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»



ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Дорогие дети, мамы, папы, бабушки, дедушки, тети и дяди!

Перед Вами электронный журнал - результат совместного творчества детей и взрослых. В каждом номере журнала Вы найдёте интересные рубрики: семейные викторины, интересные статьи, яркие рисунки и фотографии, эксперименты, задачи и многое другое. Каждый выпуск журнала будет освещать интересное событие месяца. Мы верим, что вы будете активными читателями и увлекательными творцами, и наше совместное творчество принесёт массу положительных эмоций!

«РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»



«Галерея искусств»

Рубрика представляет собой два блока. В первом блоке Вы сможете увидеть «Мастер - классы от Ольги Соколовой» по технологии изготовления творческих работ художественно эстетической направленности. Второй блок «Шедевры маленьких творцов» включает в себя фотографии творческих работ воспитанников ДОУ. Посмотрите внимательно: может быть, вы видите первые шедевры будущих Мане и Пикассо?



«Жила - была книга»

Книга – это часть нашего культурного наследия. Она объединяет поколения, веками передавая знания. Все меняется со временем, но сила знания остаётся всемогущей! Именно чтение помогает личности стать немного совершеннее в этом несовершенном мире. В Рубрике «Жила - была книга» вы найдёте сказки, рассказы, стихи и много чего ещё интересного. Советуем почитать...



«Этот день в календаре»

В этой рубрике можно узнать о значимом событии месяца, истории его возникновения, ценности.



«Вопрос на засыпку»

Детская речь, логика и мышление уникальны. Не проходит и дня без интересных выводов, забавных историй и высказываний наших детей. Рубрика поможет взглянуть на мир глазами малышей.



«Кем быть?»

Профессии для детей. В этой рубрике взрослые участники поделятся секретами своей работы, расскажут о том, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу.

«РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»



«Поговорим со специалистом»

В рубрике «Поговорим со специалистом» вы сможете прочитать о том, как важно вести себя в той или иной ситуации, чтобы отношения с вашими близкими были позитивными, чтобы дети успешно развивались во всех видах деятельности, а родители чувствовали радость в процессе их воспитания! Именно в этой рубрике Вы найдете советы психолога, консультации по развитию музыкальных способностей и физическому развитию Ваших детей.



«Лучше всех!»

Пробуя себя в различных видах творчества, дети узнают, что им интересно и к чему лежит душа. Кому-то нравится рисовать и мастерить, кому-то — музицировать, а кто-то — прирожденный изобретатель и обожает играть с конструктором или разбирать технические игрушки. Есть дети, которые любят наряжаться; они обожают костюмы, ставят спектакли и играют в шарады. А кто-то с увлечением копается в земле и строит из прутиков и глины. Некоторые любят писать стихи, рассказы и загадывать загадки. Другим нравится танцевать. В этой рубрике мы будем представлять Вам наших юных талантов. Может быть и Ваш ребенок захочет поделиться своими достижениями



«Развивай - ка»

Игры развивают фантазию детей, способность к самостоятельному творчеству и учат придумывать игровые ситуации самому. В этой рубрике Вы найдёте игры - экспериментирования, игры на развитие внимания, памяти, логики и мышления, творческих способностей. Даже взрослым иногда необходимо играть. Надеемся, что вам будет приятно это делать вместе со своим малышом.

Дорогие дети, мамы, папы,
бабушки, дедушки, тети и
дяди!

Перед Вами электронный журнал - результат совместного творчества детей и взрослых. В каждом номере журнала Вы найдёте интересные рубрики: семейные викторины, интересные статьи, яркие рисунки и фотографии, эксперименты, задачи и многое другое. Каждый выпуск журнала будет освещать интересное событие месяца. Мы верим, что вы будете активными читателями и увлекательными творцами, и наше совместное творчество принесёт массу положительных эмоций!



«Галерея искусств»* «Мастер - класс от Ольги Соколовой»



Сувенир из солёного теста.

1. Взять 1 часть соли мелкого помола, 2 части муки и 1 часть холодной воды. (рис. 1).
2. Смешать сначала муку с солью, затем в углубление налить воды и перемешать (рис. 2).
3. Замесить крутое тесто, чтобы оно не прилипало к рукам (рис. 3).
4. Скатать из небольшого кусочка теста шарик, диаметром 2 см, расплющить его между ладонями и выложить на фольгу, подравнивая края (рис. 4).
5. Скатать 3 шарика (одинаковой или разной величины от 1.5 до 2 см в диаметре), воткнуть в каждое звездочку (приправа) с одной стороны и кусочек зубочистки с другой. Получившиеся яблоки разложить на диске из теста, предварительно смазав их жидким тестом (рис. 5, 7).
6. Ещё один шарик расплющить и зацепить с одной стороны, чтобы получился листочек. Украсить им яблоки (рис. 6).
7. Получившуюся композицию можно украсить дополнительно, сделав отпечатки по краю диска ложкой или вилкой и процарапав на листике полосочки (рис. 8).
8. Запекать в духовке 1 час при температуре не выше 100 С, затем досушить на решётке при температуре 250 С.
9. Можно оставить поделку монохромной или раскрасить гуашью (рис. 8).
10. Если в диске до запекания проделать отверстие - получится медальон. А если на готовое изделие приклеить магнит с обратной стороны - получится сувенир на холодильник.

«Галерея искусств»* «Шедевры маленьких творцов»

День защитника Отечества или 23 февраля в детском саду - праздник серьезный. Это подходящий повод рассказать детям, что значит быть смелым, отважным, благородным и мужественным, быть защитником, привить любовь к своей стране. Дети знают, что это праздник пап, дедушек и мальчиков. А на праздник принято дарить подарки и 23 февраля не исключение. Давайте посмотрим, какие подарки приготовили наши дети...



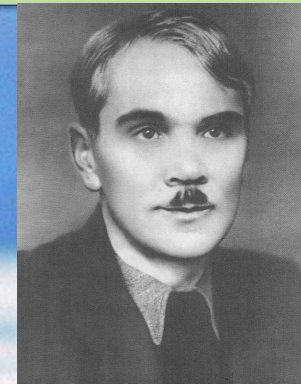
«Галерея искусств»* «Шедевры маленьких творцов»





«ЧЕСТНОЕ СЛОВО»

Л. Пантелеев

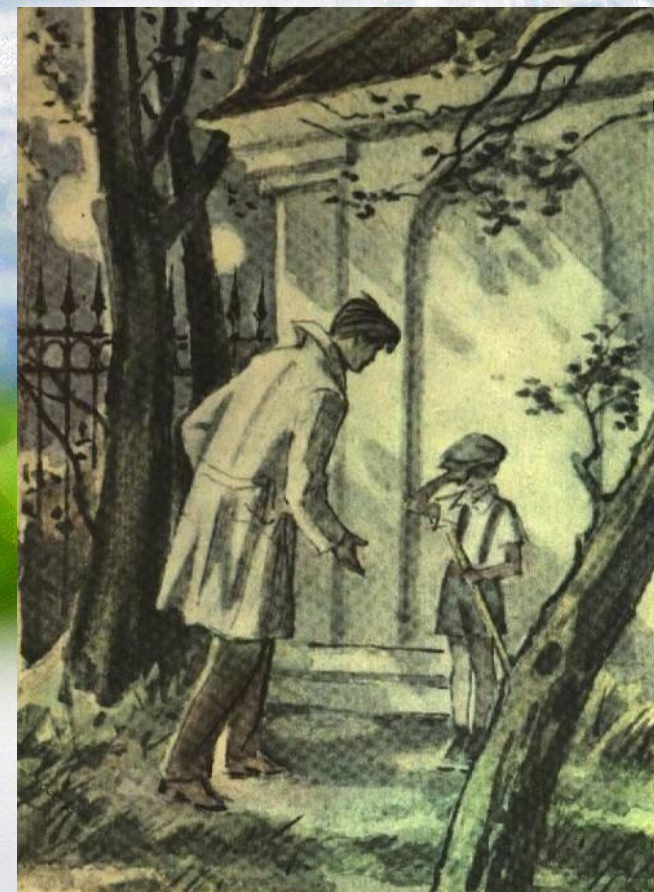


Мне очень жаль, что я не могу вам сказать, как зовут этого маленького человека, и где он живет, и кто его папа и мама. В потемках я даже не успел как следует разглядеть его лицо. Я только помню, что нос у него был в веснушках и что штанишки у него были коротенькие и держались не на ремешке, а на таких ляпочках, которые перекидываются через плечи и застегиваются где-то на животе.

Как-то летом я зашел в садик, – я не знаю, как он называется, на Васильевском острове, около белой церкви. Была у меня с собой интересная книга, я засиделся, зачитался и не заметил, как наступил вечер. Когда в глазах у меня зарябило и читать стало совсем трудно, я за хлопнул книгу, поднялся и пошел к выходу.

Сад уже опустел, на улицах мелькали огоньки, и где-то за деревьями звенел колокольчик сторожа.

Я боялся, что сад закроется, и шел очень быстро. Вдруг я остановился. Мне послышалось, что где-то в стороне, за кустами, кто-то плачет.





«Жила - была книга»

Я свернул на боковую дорожку – там белел в темноте небольшой каменный домик, какие бывают во всех городских садах; какая-то будка или сторожка. А около ее стены стоял маленький мальчик лет семи или восьми и, опустив голову, громко и безутешно плакал.

Я подошел и окликнул его: – Эй, что с тобой, мальчик?

Он сразу, как по команде, перестал плакать, поднял голову, посмотрел на меня и сказал: – Ничего.

– Как это ничего? Тебя кто обидел?

– Никто.

– Так чего ж ты плачешь?

Ему еще трудно было говорить, он еще не проглотил всех слез, еще всхлипывал, икал, шмыгал носом.

– Пошли, – сказал я ему. – Смотри, уже поздно, уже сад закрывается.

И я хотел взять мальчика за руку. Но мальчик поспешно отдернул руку и сказал: – Не могу.

– Что не можешь? – Идти не могу.

– Как? Почему? Что с тобой? – Ничего, – сказал мальчик.

– Ты что – нездоров? – Нет, – сказал он, – здоров.

– Так почему ж ты идти не можешь? – Я – часовой, – сказал он.

– Как часовой? Какой часовой? – Ну, что вы – не понимаете? Мы играем. – Да с кем же ты играешь?

Мальчик помолчал, вздохнул и сказал:

– Не знаю.





«Жила - была книга»

Тут я, признаться, подумал, что, наверно, мальчик все-таки болен и что у него голова не в порядке.

– Послушай, – сказал я ему. – Что ты говоришь? Как же это так? Играешь и не знаешь – с кем?

– Да, – сказал мальчик. – Не знаю. Я на скамейке сидел, а тут какие-то большие ребята подходят и говорят: «Хочешь играть в войну?» Я говорю: «Хочу». Стали играть, мне говорят: «Ты сержант». Один большой мальчик... он маршал был... он привел меня сюда и говорит: «Тут у нас пороховой склад – в этой будке. А ты будешь часовой... Стой здесь, пока я тебя не сменю». Я говорю: «Хорошо». А он говорит: «Дай честное слово, что не уйдешь».

– Ну? – Ну, я и сказал: «Честное слово – не уйду».

– Ну и что? – Ну и вот. Стою-стою, а они не идут.

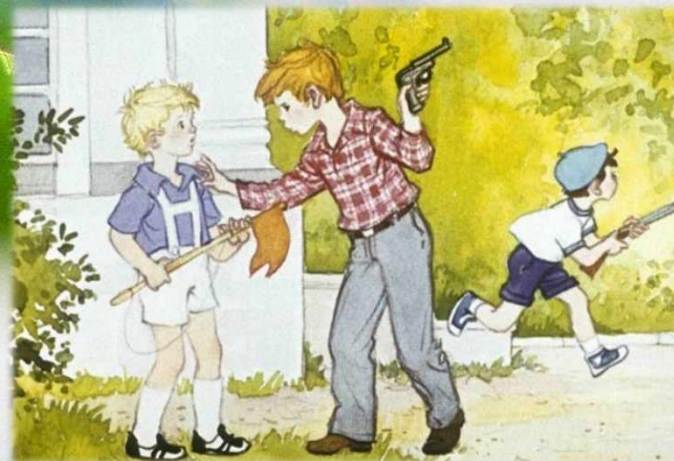
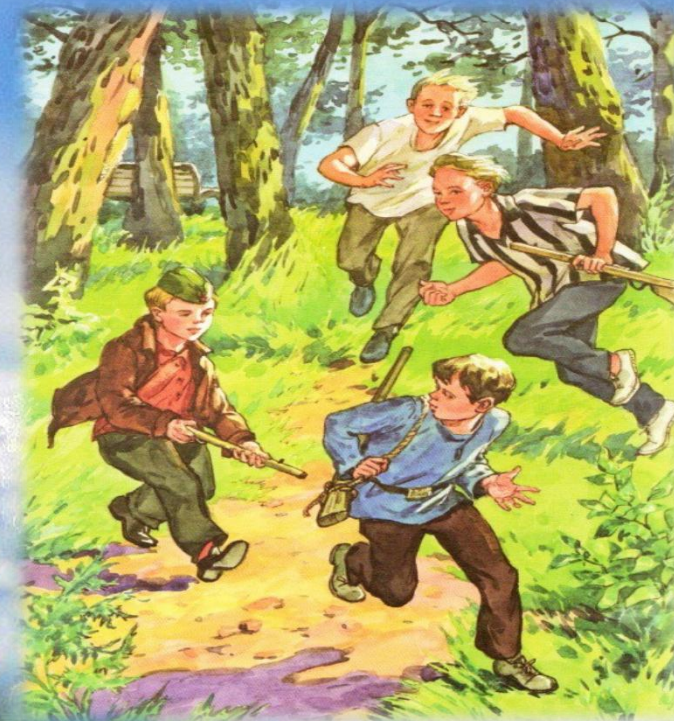
– Так, – улыбнулся я. – А давно они тебя сюда поставили? – Еще светло было.

– Так где же они?

Мальчик опять тяжело вздохнул и сказал: – Я думаю, – они ушли.

– Как ушли? – Забыли.

– Так чего ж ты тогда стоишь? – Я честное слово сказал...





«Жила - была книга»

Я уже хотел засмеяться, но потом спохватился и подумал, что смешного тут ничего нет и что мальчик совершенно прав. Если дал честное слово, так надо стоять, что бы ни случилось – хоть лопни. А игра это или не игра – все равно.

– Вот так история получилась! – сказал я ему. – Что же ты будешь делать?

– Не знаю, – сказал мальчик и опять заплакал.

Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь. Но что я мог сделать? Идти искать этих глупых мальчишек, которые поставили его на караул взяли с него честное слово, а сами убежали домой? Да где ж их сейчас найдешь, этих мальчишек?... Они уже небось поужинали и спать легли, и десятые сны видят.



А человек на часах стоит. В темноте. И голодный небось...

– Ты, наверно, есть хочешь? – спросил я у него.

– Да, – сказал он, – хочу.

– Ну, вот что, – сказал я, подумав. – Ты беги домой, поужинай, а я пока за тебя постою тут.

– Да, – сказал мальчик. – А это можно разве?

– Почему же нельзя? – Вы же не военный.

Я почесал затылок и сказал:

– Правильно. Ничего не выйдет. Я даже не могу тебя снять с караула. Это может сделать только военный, только начальник...



«Жила - была книга»

И тут мне вдруг в голову пришла счастливая мысль. Я подумал, что если освободить мальчика от честного слова, снять его с караула может только военный, так в чем же дело? Надо, значит, идти искать военного.

Я ничего не сказал мальчику, только сказал: «Подожди минутку», – а сам, не теряя времени, побежал к выходу...

Ворота еще не были закрыты, еще сторож ходил где-то в самых дальних уголках сада и дозванивал там в свой колокольчик.

Я стал у ворот и долго поджидал, не пройдет ли мимо какой-нибудь лейтенант или хотя бы рядовой красноармеец. Но, как назло, ни один военный не показывался на улице. Вот было мелькнули на другой стороне улицы какие-то черные шинели, я обрадовался, подумал, что это военные моряки, перебежал улицу и увидел, что это не моряки, а мальчишки-ремесленники. Прошел высокий железнодорожник в очень красивой шинели с зелеными нашивками. Но и железнодорожник с его замечательной шинелью мне тоже был в эту минуту ни к чему.

Я уже хотел несолоно хлебавши возвращаться в сад, как вдруг увидел – за углом, на трамвайной остановке – защитную командирскую фуражку с синим кавалерийским околышем. Кажется, еще никогда в жизни я так не радовался, как обрадовался в эту минуту. Сломая голову я побежал к остановке. И вдруг, не успел добежать, вижу – к остановке подходит трамвай, и командир, молодой кавалерийский майор, вместе с остальной публикой собирается протискиваться в вагон.



«Жила - была книга»

Запыхавшись, я подбежал к нему, схватил за руку и закричал: – Товарищ майор! Минуточку! Подождите! Товарищ майор!

Он оглянулся, с удивлением на меня посмотрел и сказал: – В чем дело?

– Видите ли, в чем дело, – сказал я. – Тут, в саду, около каменной будки, на часах стоит мальчик... Он не может уйти, он дал честное слово... Он очень маленький... Он плачет...

Командир захлопал глазами и посмотрел на меня с испугом. Наверное, он тоже подумал, что я болен и что у меня голова не в порядке. – При чем же тут я? – сказал он. Трамвай его ушел, и он смотрел на меня очень сердито.

Но когда я немножко подробнее объяснил ему, в чем дело, он не стал раздумывать, а сразу сказал:

– Идемте, идемте. Конечно. Что же вы мне сразу не сказали?

Когда мы подошли к саду, сторож как раз вешал на воротах замок. Я попросил его несколько минут подождать, сказал, что в саду у меня остался мальчик, и мы с майором побежали в глубину сада.

В темноте мы с трудом отыскали белый домик. Мальчик стоял на том же месте, где я его оставил, и опять – но на этот раз очень тихо – плакал. Я окликнул его. Он обрадовался, даже вскрикнул от радости, а я сказал: – Ну, вот, я привел начальника.





«Жила - была книга»

Увидев командира, мальчик как-то весь выпрямился, вытянулся и стал на несколько сантиметров выше.

– Товарищ караульный, – сказал командир. – Какое вы носите звание? – Я – сержант, – сказал мальчик.

– Товарищ сержант, приказываю оставить вверенный вам пост.

Мальчик помолчал, посопел носом и сказал: – А у вас какое звание? Я не вижу, сколько у вас звездочек...

– Я – майор, – сказал командир. И тогда мальчик приложил руку к широкому козырьку своей серенькой кепки и сказал: – Есть, товарищ майор. Приказано оставить пост.

И сказал это он так звонко и так ловко, что мы оба не выдержали и расхохотались. И мальчик тоже весело и с облегчением засмеялся.

Не успели мы втроем выйти из сада, как за нами хлопнули ворота и сторож несколько раз повернул в скважине ключ. Майор протянул мальчику руку. – Молодец, товарищ сержант, – сказал он. – Из тебя выйдет настоящий воин. До свидания. Мальчик что-то пробормотал и сказал: «До свиданья».

А майор отдал нам обоим честь и, увидев, что опять подходит его трамвай, побежал к остановке.

Я тоже попрощался с мальчиком и пожал ему руку. – Может быть, тебя проводить? – спросил я у него. – Нет, я близко живу. Я не боюсь, – сказал мальчик.

Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему, действительно, нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается и более страшных вещей.

А когда он вырастет... Еще не известно, кем он будет, когда вырастет, но кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек. Я подумал так, и мне стало очень приятно, что я познакомился с этим мальчиком.

И я еще раз крепко и с удовольствием пожал ему руку.

«Этот день в календаре»

В феврале, как впрочем и в других месяцах, очень много праздников, о которых многие из Вас, наверняка, не знают или забыли... И сейчас мы Вам расскажем, какие же замечательные праздники есть в ФЕВРАЛЕ!

4 ФЕВРАЛЯ

ПРАЗДНИК ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Каждый по - своему празднует этот день: кому - то поднимает настроение спорт и танцы, кто - то радуется вкусной едой, а кто - то смотрит инетерсное кино или посщает картинную галерею.



11 ФЕВРАЛЯ

ДЕНЬ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК НА НОЧЬ

Волшебные сказки любят ходить гулять. Да не просто так, а на ночь глядя и исключительно темными переулками. Ведь что случится, если посреди дня белого вырастет в центре города репка, а вокруг и бабка, и дедка, и мышка?



18 ФЕВРАЛЯ

ДЕНЬ ПЕЛЬМЕНЕЙ

В российских семьях, передаваемых из поколения в поколение, прижилась традиция лепить пельмени. Так в каждом городе России, особенно на севере, большими семейными компаниями долгими зимними вечерами лепятся пельмени.



23 ФЕВРАЛЯ

ДЕНЬ СРАЖЕНИЯ ПОДУШКАМИ

В детстве практически каждый из нас владел искусством ловко и быстро стукнуть подушкой так, что «противник» мог и на ногах не устоять. Организовывались даже настоящие соревнования. Так почему бы не попробовать окунуться в атмосферу ребяческих воспоминаний и продемонстрировать свое мастерство чемпиона?





«Вопрос на засыпку»

Что делает солдат
в армии?

- Служит!
Арсений А.
- Спасает детей.
Полина П.
- Воюет.
Соня Я.



Для чего солдаты
едят «солдатскую»
кашу?

- Чтобы быть
сильными.
Филипп Х.
- Потому что, им
дают только эту кашу.
Карина Б.
- Их заставляют ее
есть.
Афина Б.
- Чтобы вырасти!
Ксюша М.

Почему военные
ходят сапогах?

- Потому что, иногда
они ходят по слякоти.
Дарина К.
- У них просто форма
такая.
Глеб П.
- Чтобы они были
красивыми.
Василиса Ч.



«Кем быть?»

Меня зовут Смольская Варвара Александровна. С 2012 года работаю в сфере образования. В 2015 году перешла работать в школу учителем физкультуры. В 2021 году в г. Петрозаводске открылась новая инновационная школа №55, куда меня пригласили работать.

Профессия учителя физкультуры только на первый взгляд кажется простой и не требующей специальной педагогической подготовки. На деле учителю физкультуры надо не только любить спорт и детей, но и быть первоклассным преподавателем - воспитателем, главная задача которого заключается в формировании у школьников интереса к здоровому образу жизни.

Учитель физкультуры – это педагог, который преподает школьникам физическую культуру и формирует у них навыки самостоятельного занятия спортом и здорового способа жизни.

На учителя физкультуры возлагаются обязанности не только вести уроки, но и прививать детям интерес к самостоятельным занятиям спортом, формировать навыки бережного отношения к своему здоровью. Основными целями такого воспитания являются: общее укрепление организма ребенка, его закаливание; гармоничное развитие психических и физических качеств; обеспечение нормального физиологического развития организма ребенка; повышение работоспособности детей. Преподавателю физкультуры нужно так организовать урок, чтобы учесть интересы всех детей, в том числе и тех, которые имеют ограничения по медицинским показаниям.



«Кем быть?»

Занятия могут проводиться как в общей группе, так и в отдельных секциях. Основными видами физической активности в школах являются: легкая атлетика (бег на разные дистанции, прыжки в длину и высоту, метания); гимнастика (перекладина, брусья, конь, канат, бревно, акробатика); командные игры (футбол, пионербол, волейбол, баскетбол); лыжный спорт.

Учителя так же могут вести дополнительные кружки, группы или секции после уроков, организовывать спортивные соревнования и праздники, дни здоровья на территории школы или на стадионах. Они также мотивируют учеников к занятиям в спортшколах с учетом интересов и способностей ребенка.

Задача педагога — не выращивание профессиональных спортсменов, а приобщение детей к физическим нагрузкам, формирование базовых навыков игры в футбол, выполнения кувырков, катания на лыжах и так далее. Педагогу необходимо построить образовательный процесс так, чтобы каждый ученик получил нагрузку, соответствующую его возможностям. Стать педагогом по физической культуре может как мужчина, так и женщина.





«Поговорим со специалистом»

Подготовка детей к школе

Поступление в школу — это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей. Как же мы можем помочь ребенку в данный период? Очень важно сформировать специфические качества и умения, которые обеспечат успешное усвоение новых знаний и навыков.

1. Интеллектуальные способности - иметь широкий кругозор знаний, должен уметь целенаправленно наблюдать, сравнивать предметы и явления, овладеть способами обследования свойств предметов и явлений. Вы можете помочь своему ребенку стать таким: озадачивайте его интересными задачами, ситуациями, загадками. Дайте возможность экспериментировать. И никаких готовых ответов!

2. Волевая готовность к школе - способность ребенка управлять своими желаниями, поведением, любой своей деятельностью. Старший дошкольник должен уметь:

Планировать свою деятельность. (почему я это делаю? Что должно получиться?); осуществлять самоконтроль и самооценку; уметь внимательно слушать; точно выполнять указания взрослого; подчинять свои действия правилам; уметь проявлять настойчивость в решении задач; доводить дело до конца; преодолевать трудности; уметь подчинять свои интересы интересам большинства.

Родители могут помочь в решении этой задачи следующим образом: играйте с детьми в игры с правилами, главное чтобы были правила, соблюдая которые ребенок прилагает волевые усилия.





«Поговорим со специалистом»

3. Общение. Попадая в школу ребенок попадает в новый круг общения. Чем разнообразнее и насыщеннее общение и со взрослыми, и со сверстниками, тем легче идет процесс образования.

В старшем дошкольном возрасте наблюдается несколько форм общения со взрослыми, отличающихся по содержанию: деловое общение, в которое вступает ребенок стремясь научиться у взрослого чему-либо; познавательное, когда взрослый выступает как источник знаний, информации; личностное, когда дети обсуждают свои чувства, переживания, нравственные вопросы со взрослым человеком.

Эмоциональная и мотивационная готовность - готовность к школе расценивается как психологическая. Ребенок, у которого не сформированы учебные мотивы, как правило, плохо учится, много болеет так как не выдерживает нагрузок, связанных с обучением.

Что же делать родителям:

Никогда не пугайте ребенка школой, учительницей.

Никогда не обещайте ребенку очень легкой жизни в школе. Лучше говорите, что школа — это не очень просто и легко, но вы уверены, что ваш ребенок обязательно справится.

Убеждайте ребенка, что учиться это очень интересно и здорово.



«Лучше всех!»

В этом выпуске журнала мы хотим познакомить нашего читателя с юной спортсменкой – Гуровой Тamarой, воспитанницей группы №8 «Бабочки», которая занимается бальными танцами. Тамаре 6 лет. Танцами она занимается с 3-х лет. Тамара очень трудолюбивая девочка, любит заниматься этим спортом и не раз становилась призером различных соревнований.

Мы задали Тамаре несколько вопросов:



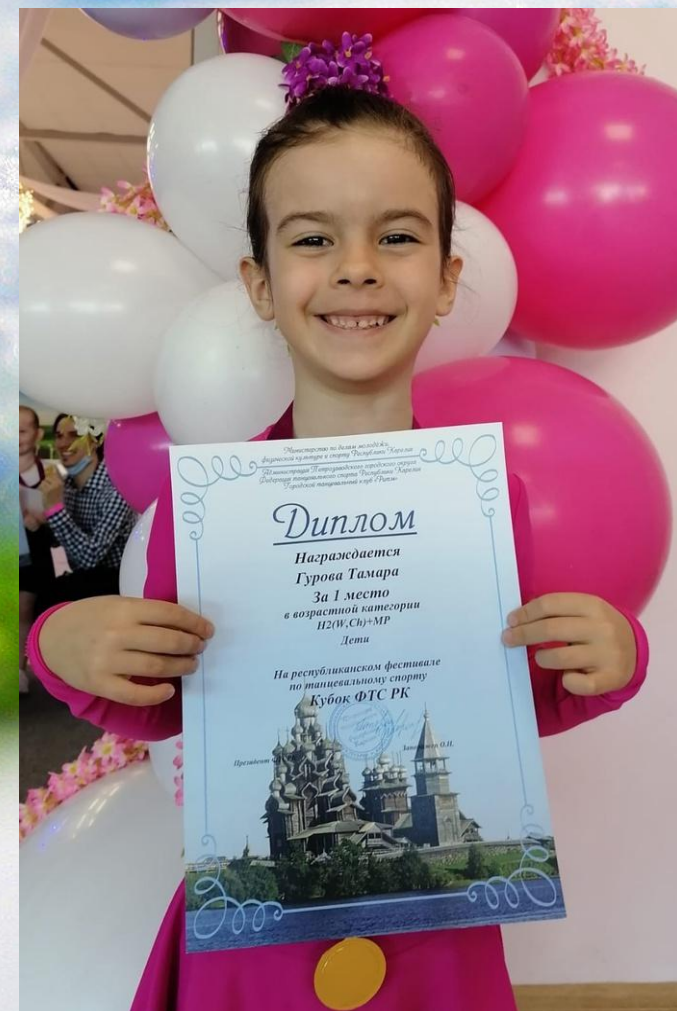
- Почему ты решила заниматься бальными танцами?
- Мои мама и папа тоже занимались ими. Когда я была маленькая, мама включала мне мелодии, и я под них качала головой или делала ритмичные движения руками. Мама подумала, что нужно развивать мой талант.

- Трудно ли тебе во время тренировок?
- Нет, не трудно. Иногда, конечно, есть сложности, но я над ними работаю.

- Что тебе больше всего нравится в этом виде спорта?
- Изучать новые движения.

- Расскажи о своих планах на будущее.
- Я хочу развиваться дальше и побеждать в турнирах.

- Если кто-то из ребят захочет заниматься бальными танцами, что ты им пожелаешь?
- Я им посоветую много стараться!



РАЗВИВАЕМ МЫШЛЕНИЕ

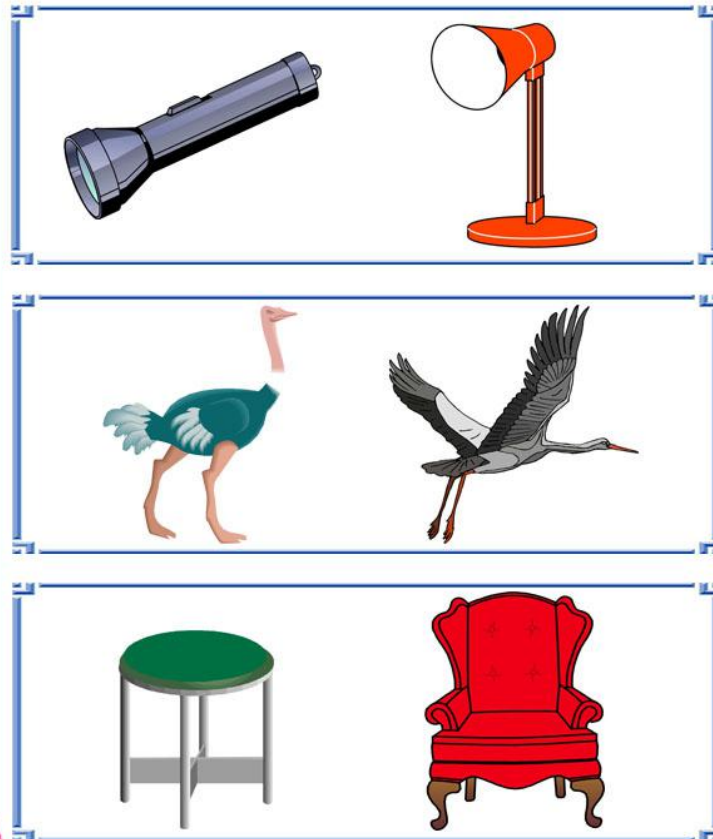
Развитие Мышления

Найди пару каждому предмету.
У каких предметов нет пары?



Развитие Мышления

Сравни предметы. Назови сходства
между предметами и их различия.



Белокрылые лошадки

Найди два одинаковых облачка и соедини их линией.



РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ

Найди лишний носочек.



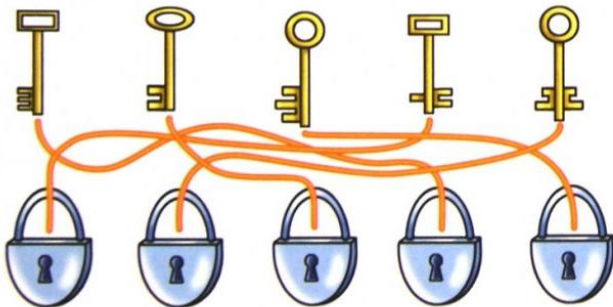
Найди одинаковых бабочек.



Найди отличия.



Какой ключ от какого замка?



Развитие Внимания

Найди точно такую же чашечку, как в рамочке.

